

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
По модулю  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура**

**Программа подготовки: Художественное фототворчество**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: Очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Производственная преддипломная практика магистранта является обязательной составной частью учебного процесса. Как вид учебных занятий, она направлена на развитие практических навыков и умений, а также на формирование компетенций студентов в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

Программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВО по направлению «Народная художественная культура»).

Преддипломная практика способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов-магистрантов, полученных при обучении, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Практика обеспечивает преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала, предусматривает комплексный подход к предмету изучения.

Прохождение практики осуществляется в соответствии с учебным планом и утвержденной программой практики, завершается ее защитой с предоставлением готового варианта выпускной квалификационной работы и отзыва научного руководителя.

**Целью** преддипломной практики магистранта является закрепление и развитие навыков аналитической работы и проведения научных исследований; сбор, обобщение, анализ практических материалов по теме магистерской диссертации для включения их в основные разделы выпускной работы, подготовки научных докладов для выступления на конференциях, научных семинарах и форумах, написания научных статей и тезисов докладов для публикации в сборниках научных трудов и материалах конференций; осуществление работ по договорам (заказам) с организациями.

В основные **задачи** преддипломной практики входит:

- уточнение темы диссертации;
- составление рабочего плана подготовки, написания и оформления диссертации;
- сбор, обобщение и анализ полученных в ходе практики материалов для подготовки отчета по практике и использования результатов при написании выпускных квалификационных работ;
- апробация разработанных магистрантом методик, выводов и рекомендаций с целью внедрения их на практике;

- развитие навыков подготовки научных статей и докладов, знакомство с правилами их создания и оформления;
- развитие навыков ведения научной дискуссии и презентации полученных результатов.

### **1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие профессиональные компетенции: УК-6, ПК-1,2,8,9,10

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития

ПК-8 Способен к разработке, апробации и внедрению инновационных технологий в области фотопсихологии и психологии художественного творчества

ПК-9 Способен к творческому поиску в области фотографии

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать драматургический замысел в форме одиночного фотопроизведения или серии (коллекции) фоторабот

<b>Коды формируемых компетенций</b>	<b>Наименование компетенции и ее краткая характеристика</b>	<b>Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза</b>	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><b>ЗНАЕТ</b> Основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p><b>УМЕЕТ</b> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p> <p><b>ВЛАДЕЕТ</b> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>

ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры и художественного фототворчества	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды;</li> <li>• современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;</li> <li>• основные правоустанавливающие документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;</li> <li>• современные тенденции развития теории и истории художественного фототворчества в регионах Российской Федерации.</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и художественного фототворчества;</li> <li>• отслеживать основные тенденции и состояние НХК (в сфере художественного фототворчества) и прогнозировать перспективу их развития;</li> <li>• формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры в области художественного фототворчества.</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методикой научных исследований в сфере НХК,</li> <li>• умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории используя,</li> <li>• правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</li> </ul>
ПК-2	Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния,	Проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>• новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры;</li> <li>• методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и обогащать</li> </ul>

	актуальных проблем и тенденций развития	проблем и тенденций развития	<p>процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>• демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);</li> <li>• оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры;</li> <li>• методами и методикой исследования народной художественной культуры;</li> </ul> <p>способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</p>
ПК-8	Способен к разработке, апробации и внедрению инновационных технологий в области фотопсихологии и психологии художественного творчества	Внедрение и использование в творческой и педагогической деятельности особенностей психологии восприятия фотопроизведения	<p>ЗНАТЬ: основы фототерапии и психологии визуального восприятия фотопроизведения;</p> <p>УМЕТЬ: разработать и апробировать методику воздействия на зрителя с учетом психологии восприятия фотопроизведения;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: основными приемами фототерапии.</p>
ПК-9	Способен к творческому поиску в области фотографии	Поиск оригинальных творческих решений в области художественной фотографии	<p>ЗНАТЬ: понятие фотографической креативности, основные законы художественного и фотографического творчества;</p> <p>УМЕТЬ: сформулировать авторский замысел в области художественного фототворчества и пути решения творческих задач разной сложности;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: основными фотографическими технологиями в области пленочной и цифровой фотографии</p>
ПК-10	Способен разрабатывать и реализовывать	Создание и разработка концепции	ЗНАТЬ: законы драматургии и способы их использования в художественном фототворчестве;

драматургический замысел в форме одиночного фотопроизведения или серии (коллекции) фоторабот	фотопроизведения или фотопроекта	УМЕТЬ: сформулировать на вербальном уровне идею будущего фотографического произведения или проекта; ВЛАДЕТЬ: драматургическими приемами разработки художественного образа в области художественной фотографии.
--	-------------------------------------	---

### Перечень планируемых результатов обучения

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры и художественного фототворчества
Проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
Внедрение и использование в творческой и педагогической деятельности особенностей психологии восприятия фотопроизве
Способен к творческому поиску в области фотографии
Способен разрабатывать и реализовывать драматургический замысел в форме одиночного фотопроизведения или серии (коллекции) фоторабот

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	компетентности		Формы текущего контроля
	Содержание работы	Конт. работа	СРС	
Подготовительный этап	Ознакомление с приказом, с целями, задачами практики, консультация по выполнению содержания практики	2	4	УК-6, ПК-1,2,8, 9,10 Конференция

	и заполнению отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.				
Этап проведения исследования и оформления магистерской диссертации.	1. Систематизация и описание результатов исследования.		50	УК-6, ПК-1,2,8,9,10	
	2. Статистическая обработка результатов исследований.		20		
	3. Оформление таблиц и иллюстраций.		4		
	4. Формулирование выводов и практических рекомендаций в соответствии с проблематикой и задачами исследования		32		
	5. Выводы и практические рекомендации		10		Выводы и практические рекомендации

	6.Оформление списка литературы (библиография) в соответствии с требованиями ГОСТ		6		Список литературы
	7.Проверка магистерской диссертации на объём заимствования		2		заключение
Этап подготовки выступления по результатам ВКР	1. Подготовка доклада по результатам диссертационного исследования		6	УК-6, ПК-1,2,8, 9,10	Групповая консультация
	2. Доклад		2		Текст доклада
	3 Подготовка и оформление презентации результатов в соответствии с текстом доклада		6		Презентация
Заключительный этап	Редакция и итоговое оформление диссертации с учетом результатов		28	УК-6, ПК-1,2,8, 9,10	Текст ВКР
	Оформление отзыва научного руководителя о		2		отзыв



	магистранте				
	Форма контроля		6		Зачет

Преддипломная практика магистрантов проводится в рамках общей концепции магистерской подготовки, предполагающей формирование профессиональных умений, связанных с аналитической и научно-исследовательской деятельностью. Кроме того, она способствует усвоению общественных норм, ценностей профессии, а также формированию персональной деловой культуры будущих магистров.

Важной составляющей содержания преддипломной практики являются обзор публикаций в рецензируемых журналах по теме исследований магистранта; сбор и обработка фактического материала и статистических данных, анализ соответствующих теме исследования характеристик.

Руководство преддипломной практикой по программе специализированной подготовки магистров осуществляет научный руководитель магистранта.

Содержание практики ориентировано на овладение магистрантом современной методологией научного исследования.

Важной составляющей содержания преддипломной практики магистрантов являются сбор и обработка фактического материала и анализ полученных результатов.

Основными видами работ, выполняемых в ходе практики, являются:

- ☐ теоретическая работа, направленная на теоретико-методологическое обоснование предполагаемого исследования;
- ☐ организационная работа, включая планирование научного или прикладного исследования, практическую организацию исследования и проведение соответствующих работ, сбор эмпирических данных и их представление;
- ☐ аналитическая работа, включая количественную обработку, статистический анализ полученных данных, их обобщение и интерпретацию.

Теоретическая работа предполагает

- ☐ дальнейшее изучение научных публикаций по заявленной теме, расширение библиографии по теме научно-исследовательской работы;
- ☐ выбор методов и методик предполагаемого исследования;
- ☐ формирование или коррекция ранее сформированных гипотез;
- ☐ разработка плана проведения исследовательских мероприятий.

Организационная работа включает:

- ☐ решение с руководителями практики организационных вопросов по её

прохождению;

- ☐ организация и проведение исследовательских мероприятий;
- ☐ сбор первичных эмпирических данных;
- ☐ составление отчетов, подготовка документации по итогам практики.

Аналитическая работа включает:

- ☐ количественное и качественное описание эмпирических данных;
- ☐ количественный и качественный анализ результатов;
- ☐ обобщение полученных данных и их научная интерпретация;

подведение итогов преддипломной практики.

### **АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ОЦЕНКИ**

Отчетным материалом по преддипломной практике является магистерская диссертация, оформленная в соответствии с требованиями к магистерским диссертациям, отзыв научного руководителя о работе магистранта в период подготовки диссертации (сдаются на кафедру фотомастерства), заявление и результаты проверки текста работы на плагиат (см. Приложения).

Формы промежуточной аттестации магистров по итогам практики – зачет (защита устного отчета на конференции или заседании кафедры).

Заключительный контроль итогов преддипломной практики осуществляется в форме обсуждения на заседании кафедры фотомастерства. Цель заключительного контроля - оценить степень (уровень) компетенций магистра, сформированных в ходе прохождения научно-исследовательской практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов-магистрантов. Результаты защиты отчетов заносятся в экзаменационную ведомость и проставляются в зачетных книжках. Оценки за практику вместе с другими оценками магистранта учитываются для определения уровня академической успеваемости.

Магистранту, не выполнившему программу практики, получившему отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку за отчет, практика не засчитывается.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- содержание отзыва научного руководителя свидетельствует о высокой оценке работы практиканта,;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы;

- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- «Не зачтено» выставляется, если:
- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов-магистрантов. Результаты защиты отчетов заносятся в экзаменационную ведомость и проставляются в зачетных книжках. Оценки за практику вместе с другими оценками магистранта учитываются для определения уровня академической успеваемости.

Магистранту, не выполнившему программу практики, получившему отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку за отчет, практика не засчитывается.